

Sélectionnés parmi des classiques robustes plutôt que des spécimens rares, les végétaux sont disposés par taches successives à des endroits toujours bien choisis. Les boules d'ifs et de buis assurent une structure permanente.



Architecture de lumière

Entre Gand et Bruxelles, autour d'une ferme ancienne, une paysagiste de talent a créé un jardin très personnel et lumineux. Inspiré de diverses ambiances rencontrées çà et là, il y règne une liberté bien gérée et un calme où il fait bon vivre.

Jardin de paysagiste

Les plates-bandes sont essentiellement garnies de vivaces, assemblées suivant des thèmes colorés. Ici, ce sont les tons chauds qui dominent, avec des rouges, des cuivre et des ocres.

L'astuce du paysagiste

Se substituant aux allées engazonnées qui demanderaient beaucoup d'eau en été, les sentiers sont le plus souvent constitués de gravier et autres matériaux drainants, bienvenus en hiver. Pour éviter qu'ils ne se dispersent dans les massifs, Deborah et William ont fait poser des bordures de pavés.



Chaque partie du jardin possède son caractère propre, avec cependant un mot d'ordre commun : la simplicité.

Les divers secteurs se suivent mais changent radicalement de thème coloré. Les mauves, pourpres et bleus, reposant pour l'œil, sont ici les rois. Au sol, les pétales d'ardoise restent dans le ton général.



Jardin de paysagiste

Tout comme les sentiers, les pelouses des allées sont délimitées par de robustes bordures de pavés, doublées, côté herbe, d'une lame isolante. L'entretien s'en trouve considérablement réduit.



Les deux bassins ont apporté à la fois le son, avec de petits jets d'eau, et la lumière, jouant les miroirs. Les plus fortes topiaires ont été formées dans des ifs et des houx, avec des bordures de buis.

Les végétaux retenus démontrent qu'un beau jardin n'est pas forcément constitué de raretés.

Tout vient à point à qui sait attendre. Deborah Seeldraeyers a toujours aimé les plantes et les jardins, mais ne pensait pas au départ en faire son métier. Elle a d'abord exercé sa passion dans le terrain de ses parents, seule, puis plus tard avec son mari, William Janssens. Après avoir administré un hôpital pendant des années, elle a suivi une formation de paysagiste et, son diplôme en poche, a géré une grosse équipe de jardiniers dans une municipalité. Enfin, elle a décidé de monter sa propre entreprise de création de jardins.

Le jardin avant tout

Le couple acquiert en 2005 une ancienne ferme à Opstal, commune de Buggenhout, entre Bruxelles et Gand. Avant même la réfection de la maison, ils entreprennent de remodeler le jardin champêtre qui l'entourait. « Ce n'était pas désert, précise-t-elle. L'épouse du fermier qui nous a précédés aimait les fleurs et nous avons conservé nombre de ses plantes, mais en les transplantant ailleurs pour faire un vrai dessin. Les terres alentour étaient évidemment consacrées à l'agriculture, et nous les avons

En plus de leur aspect, c'est leur façon de pousser qui détermine le choix des végétaux. Ils doivent non seulement être robustes mais ne pas demander de divisions trop fréquentes. Plantés densément, ils limitent la croissance des adventices.

EN RÉSUMÉ



- ◆ **Situation**
Entre Flandre orientale et Brabant, dans le village d'Opstal, entre les routes d'Anvers, Bruxelles et Gand.
- ◆ **Le terrain**
Un jardin champêtre et campagnard, avec un choix de plantes simples laissées par les précédents occupants, autour de deux bâtiments de ferme, l'un ancien, la grange, et l'autre récent, la maison.
- ◆ **Le sol**
Une terre consistante, riche, argilo-siliceuse.
- ◆ **Le climat**
Tempéré moyen avec des influences continentales, surtout en été.
- ◆ **Les points forts**
L'emploi des points de vue, expressément dégagés vers les prairies environnantes ; la prédominance de la lumière, tant dans le jardin que dans le bâtiment, dessiné suivant le principe de la « transparence » ; un verger existant de pommiers à cidre, soigneusement conservé ; des plantes « valeurs sûres », réutilisées çà et là ; un choix raisonné de végétaux faciles à vivre.
- ◆ **L'entretien**
Il est assuré par les propriétaires, avec l'aide d'un jardinier pour les tontes et les tailles. Les massifs sont généreusement paillés de compost et d'écorces, ce qui a permis la survie du jardin l'été dernier (arrosages interdits).

Jardin de paysagiste



Fermé par un portillon symbolique, le potager est dessiné à l'ancienne, mais planté de façon un peu fantaisiste.

Les massifs du potager accueillent un peu de tout à la fois, légumes aussi bien que plantes condimentaires, mêlés par petits groupes pour allier l'utilitaire à l'ornemental.



Les haies, loin d'isoler le jardin, sont là pour guider le regard et mettre les plantations en valeur.

colonisées en plusieurs temps. Nous avons, entre autres, gardé le verger, mais nous avons installé un potager, des plates-bandes à thèmes colorés, deux bassins, des allées nombreuses... »

En transparence

Le jardin De Poorterstuin, jugé achevé en 2016, est très ouvert sur le paysage environnant. « C'est typique de chez nous. Nous n'enfermons pas beaucoup nos jardins, et celui-ci ne fait pas exception. Les haies sont surtout destinées à donner des fonds aux plates-bandes ou à guider le regard. J'aime le soleil et la lumière, et nous avons bien veillé à obtenir un dessin aéré et coloré. Pour la maison, c'est pareil : elle

est conçue suivant le principe de certains châteaux anglo-saxons du XVIII^e siècle, avec des corridors traversants fermés par des portes-fenêtres, qui permettent de voir les deux parties du jardin, d'un côté et de l'autre. Et nous profitons des vues en fonction du temps et de la saison : une terrasse bien exposée pour l'apéritif en demi-saison, et une autre à l'opposé, plus fraîche, pour dîner en été. » L'ambiance unique des lieux est sans doute due tant au dessin d'ensemble qu'à un choix de plantes robustes, faciles à vivre. Cette simplicité bien calculée donne à chacun des visiteurs l'impression d'être un peu chez lui. ■

TEXTE ALEXANDRE BOURGEOIS
PHOTOS BRIGITTE PERDEREAU

LE RETROUVER
• De Poorterstuin
Deborah Seeldraeyers
Hofkwartier 5,
9255 Buggenhout.
Tél. +32 472 31 89 32.
Depoorterstuin.be
Le jardin est ouvert
de mi-mai à début juillet
sur rendez-vous pour
les groupes, ainsi qu'à
diverses dates fixes.
(cf Jardinsouverts.be)



1



2



3



4



5

La palette végétale

- 1 Appréciant les sols profonds, les heleniums, tel 'Waltraut', apportent tout l'été une profusion de couleurs chaudes.
- 2 Soigneusement taillés, des « serpents » de buis font le lien entre les différentes parties du jardin et guident le regard vers le lointain.
- 3 Aussi jolie qu'utile comme engrais vert, la phacélie produit deux générations dans l'année.
- 4 Vedette incontestée, le géranium 'Rozanne' garnit les vasques de mai jusqu'aux gelées.
- 5 Les divers pois à cosse violette ajoutent une touche décorative au potager.
- 6 Des potées d'odorants nemesias complètent le décor estival des terrasses.
- 7 Parmi les plus foncées de la gamme, les fleurs veloutées de la clématite 'Romantika' offrent un ton insolite.



6



7